



Maha Brasil

Cantora | Compositora | Intérprete

MAHA CANTA FORRÓ
Portfólio Artístico

Quem é

Maha Brasil

Maha Brasil é cantora, compositora e intérprete paulistana. Sua relação com a música começou ainda na infância, quando participou de coral infantil e iniciou seus primeiros estudos de canto. Ao longo da juventude e da universidade, manteve a música presente em sua vida por meio de grupos vocais e apresentações, construindo gradualmente sua formação artística.

No final da década de 1990 aproximou-se da cena do forró universitário de São Paulo, onde consolidou sua relação com a cultura popular brasileira e a música nordestina.

Entre 2017 e 2021 participou de apresentações da banda **Peixelétrico** em tradicionais casas de forró da capital paulista. Em 2021 integrou a Virada Cultural de Ubatuba ao lado de músicos da cena do forró. Entre 2023 e 2024 foi vocalista da banda **Forró Cucukaya**, realizando apresentações em escolas estaduais, eventos culturais e espaços dedicados ao gênero.

Em 2025 lançou de forma independente seu primeiro single, *Terra Redonda*, iniciando sua carreira autoral.

Em 2026 apresentou a canção em versão forró na **Virada Cultural da Cidade de São Paulo**, no Palco do Forró da Praça da Sé, e, no mesmo ano, foi selecionada para o **56º Festival Nacional da Canção (FENAC)** com outra composição autoral.

Atualmente desenvolve o espetáculo **Maha canta Forró**, que reúne clássicos do gênero, releituras contemporâneas e canções autorais, valorizando o forró como expressão de encontro, dança e cultura popular brasileira.



Trajetória



Infância

Coral.



Final dos anos 1990

Forró universitário.



2017–2021

Peixelétrico.



2021

Virada Cultural Ubatuba.



2023–2024

Forró Cucukaya.



2025

Terra Redonda.



2026

Bora Bora.



Virada Cultural SP



56º Festival Nacional da Canção
(FENAC).

Maha canta Forró

O forró entrou na vida de Maha Brasil muito antes de subir ao palco. Foi na cena do forró universitário de São Paulo, no final da década de 1990, que ela encontrou uma forma de viver a música brasileira por meio da dança, da convivência e do encontro entre pessoas.

Com formação musical iniciada ainda na infância e uma trajetória construída ao longo dos anos em diferentes experiências musicais, Maha consolidou sua atuação como intérprete participando de apresentações em tradicionais casas de forró, projetos culturais, escolas públicas e eventos dedicados à valorização da cultura popular.

Entre 2023 e 2024 foi vocalista da banda Cucukaya. Em 2025 lançou seu primeiro single autoral, Terra Redonda, e, em 2026, apresentou o espetáculo Maha canta Forró na Virada Cultural da Cidade de São Paulo, no Palco do Forró da Praça da Sé. No mesmo ano, também foi selecionada para o Festival Nacional da Canção (FENAC) com outra composição autoral.

O espetáculo reúne clássicos do forró tradicional, releituras contemporâneas e canções autorais, valorizando a riqueza do repertório nordestino e aproximando diferentes gerações por meio da música, da dança e da participação do público. Mais do que interpretar canções, Maha entende o forró como uma expressão viva da cultura brasileira. Seu trabalho busca preservar essa tradição ao mesmo tempo em que abre espaço para novas composições, contribuindo para que o gênero continue se renovando e encontrando novos públicos.

Para Maha, cantar é criar encontros. É celebrar a cultura popular brasileira por meio da alegria, do afeto e da força coletiva que fazem do forró um patrimônio vivo.



O espetáculo

Formato

Show musical • 90 minutos

Formação base

- Voz
- Sanfona
- Zabumba
- Triângulo
- Violão

Outras formações

podem ser adaptadas
conforme o evento



Repertório

Clássicos do forró tradicional e contemporâneo, com obras de compositores como Luiz Gonzaga, Dominginhos, Anastácia, Flávio José, Jorge de Altinho e outros importantes representantes do gênero, além de canções autorais de Maha Brasil.

Conceito artístico

O espetáculo Maha canta Forró reúne clássicos do repertório nordestino, releituras contemporâneas e canções autorais, criando um encontro entre tradição e criação. A proposta valoriza a dança, a convivência e a força da cultura popular brasileira como experiências vivas de encontro e celebração.

Destaques recentes

- Selecionada para o 56º Festival Nacional da Canção (FENAC)
- Virada Cultural da Cidade de São Paulo – Palco do Forró (2026)
- 2º lugar no concurso de marchinhas do Bloco dos Bonecões (2026)

Contato

Instagram: @maha_brasil

YouTube: @mahabrasil

Site: www.mahabrasil.com.br

e-mail: mariana.mahabrasil@gmail.com

Celular: (11) 99416.1523